

Kort 01 | Skrivning og selvhed

**Kan man opdage sider af sig selv gennem en tekst, som en AI har hjulpet med at formulere?**

Kort 02 | Skrivning og selvhed

**Er selvhed noget, man udtrykker i teksten, eller noget der opstår i arbejdet med teksten?**

Kort 03 | Skrivning og selvhed

**Hvornår bliver en formulering personlig? Når den kommer fra mig, når jeg vælger den, eller når jeg kan stå inde for den?**

Kort 04 | Skrivning og selvhed

**Kan en tekst være autentisk, selvom mange af ordene ikke er skrevet af mennesket selv?**

Kort 05 | Skrivning og selvhed

**Er det mere 'mig', hvis jeg skriver langsomt og selv, end hvis jeg vælger hurtigt mellem AI'ens forslag?**

Kort 06 | Skrivning og selvhed

**Hvad betyder det for min skriveidentitet, hvis AI altid kan formulere sig bedre, hurtigere eller mere sikkert end mig?**

Kort 07 | Skrivning og selvhed

**Kan AI give adgang til en stemme, man endnu ikke selv har udviklet?**

Kort 08 | Skrivning og selvhed

**Hvornår bliver AI en maske, man skriver gennem?**

**Kort 09 | Skrivning og selvhed**

**Hvornår bliver AI et spejl, man ser sin egen tænkning i?**

**Kort 10 | Skrivning og selvhed**

**Kan man skrive sig frem til sig selv, hvis teksten hele tiden foreslås af en anden?**

**Kort 11 | Skrivning og selvhed**

**Hvad er mest personligt i skrivning: ideen, ordene, rytmen, fejlene, valgene eller ansvaret?**

**Kort 12 | Skrivning og selvhed**

**Kan fejl, tøven og ujævnt sprog være en del af ens stemme?**

**Kort 13 | Skrivning og selvhed**

**Hvad sker der med selvheden, når teksten bliver sprogligt glattere?**

**Kort 14 | Skrivning og selvhed**

**Kan en tekst blive mindre sand, hvis den bliver mere velformuleret?**

**Kort 15 | Skrivning og selvhed**

**Hvornår bliver sproglig forbedring til sproglig tilpasning?**

**Kort 16 | Skrivning og selvhed**

**Hvem bliver jeg som skriver, når jeg hele tiden får forslag til, hvordan jeg kunne lyde?**

Kort 17 | Skrivning og selvhed

**Kan AI hjælpe mig med at skrive mere modigt - eller mere forsigtigt?**

Kort 18 | Skrivning og selvhed

**Hvilke dele af mig selv risikerer at forsvinde, når AI hjælper med at gøre teksten klarere?**

Kort 19 | Skrivning og selvhed

**Kan man have en skrivestemme uden at have kontrol over alle formuleringer?**

Kort 20 | Skrivning og selvhed

**Er selvhed i skrivning forbundet med kontrol - eller med åbenhed over for det uforudsete?**

Kort 21 | Skrivning og selvhed

**Hvornår føles AI som en forlængelse af min stemme, og hvornår føles den som en fremmed stemme?**

Kort 22 | Skrivning og selvhed

**Kan AI hjælpe én med at skrive noget mere ærligt, fordi man ikke står alene med sproget?**

Kort 23 | Skrivning og selvhed

**Kan AI gøre det lettere at skjule sig i teksten?**

Kort 24 | Skrivning og selvhed

**Er det en styrke eller en svaghed, hvis AI gør alle tekster mere velformulerede?**

**Kort 25 | Skrivning og selvhed**

**Hvordan kan man høre forskel på en personlig stemme og en professionel tone?**

**Kort 26 | Skrivning og selvhed**

**Kan en tekst være personlig uden at handle om noget personligt?**

**Kort 27 | Skrivning og selvhed**

**Hvad betyder det for selvhed, at AI kan efterligne bestemte stilarter og stemmer?**

**Kort 28 | Skrivning og selvhed**

**Kan man låne en stemme for at finde sin egen?**

**Kort 29 | Skrivning og selvhed**

**Hvornår bliver stil en del af identitet?**

**Kort 30 | Skrivning og selvhed**

**Er det snyd mod sig selv at bruge AI til at lyde klogere, mere sikker eller mere voksen?**

**Kort 31 | Skrivning og selvhed**

**Kan AI hjælpe mennesker, der normalt ikke føler sig som skrivere, med at få en skriveidentitet?**

**Kort 32 | Skrivning og selvhed**

**Hvad sker der med skriveglæde, når AI kommer ind i processen?**

Kort 33 | Skrivning og selvhed

**Kan man føle ejerskab over en tekst, man ikke selv kunne have skrevet uden AI?**

Kort 34 | Skrivning og selvhed

**Er ejerskab noget, der ligger i oprindelsen, processen eller ansvaret for teksten?**

Kort 35 | Skrivning og selvhed

**Hvornår bliver det vigtigt at sige: 'Det her ville jeg faktisk ikke have skrevet sådan'?**

Kort 36 | Skrivning og selvhed

**Kan man blive fremmed for sin egen tekst, hvis AI har forbedret den for meget?**

Kort 37 | Skrivning og selvhed

**Hvilken betydning har kroppen for skrivning, hvis teksten kan genereres uden langsom hånd, tastaturarbejde og tøven?**

Kort 38 | Skrivning og selvhed

**Er skrivning også en kropslig erfaring - eller primært en sproglig og kognitiv handling?**

Kort 39 | Skrivning og selvhed

**Kan AI ændre vores fornemmelse af, hvad det vil sige at være en skrivende person?**

Kort 40 | Skrivning og selvhed

**Hvad betyder det at 'finde sin stemme', hvis teknologien altid kan tilbyde en stemme først?**

Kort 41 | Skrivning og selvhed

**Kan selvhed være noget, der forhandles mellem menneske, teknologi, genre og situation?**

Kort 42 | Skrivning og selvhed

**Er jeg mindre mig selv, når jeg skriver i en genre med faste konventioner - eller når jeg skriver med AI?**

Kort 43 | Skrivning og selvhed

**Hvordan adskiller AI-medskrivning sig fra at blive påvirket af lærere, klassekammerater, forbilleder eller genrer?**

Kort 44 | Skrivning og selvhed

**Hvornår er påvirkning en del af læring, og hvornår bliver den et tab af egen stemme?**

Kort 45 | Skrivning og selvhed

**Kan man skrive autentisk i et system, der er trænet på andres tekster?**

Kort 46 | Skrivning og selvhed

**Hvad sker der med originalitet, når teksten bliver til gennem sandsynlige formuleringer?**

Kort 47 | Skrivning og selvhed

**Er det vigtigt, at en tekst er original, hvis den er meningsfuld for den, der bruger den?**

Kort 48 | Skrivning og selvhed

**Kan AI hjælpe én med at formulere noget, man føler, men ikke selv har sprog for?**

Kort 49 | Skrivning og selvhed

**Hvornår bliver AI en støtte for sårbare stemmer, og hvornår bliver den en normerende kraft?**

Kort 50 | Skrivning og selvhed

**Hvad skal der til, for at en AI-støttet tekst stadig kan være et udtryk for et menneskes erfaring, blik eller dømmekraft?**

Kort 51 | Skrivning og selvhed

**Hvorfor skriver man?**

Kort 52 | Skrivning og selvhed

**Har en LLM mulighed for selvhed?**